

DESCOMPLIQUE



CADERNO DE  
ATIVIDADES  
ENSINO MÉDIO



**LÍNGUA PORTUGUESA**  
**3º SÉRIE**



ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
 PREFEITURA MUNICIPAL DE MACAÉ  
 Secretaria Municipal De Educação  
 Secretaria Municipal Adjunta De Educação Básica  
 Superintendência de Ensino Fundamental Anos Finais e Médio  
 Coordenação Geral de Ensino Fundamental Anos Finais e Médio

## CADERNO DE ATIVIDADE 3

# LÍNGUA PORTUGUESA

## BLOCO 1

### 3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

- ✓ Você está recebendo uma prova de Matemática e de Língua Portuguesa e uma Folha de Respostas.
- ✓ Comece escrevendo seu nome completo:

---

Nome Completo do(a) Aluno(a)

- 
- ✓ Turma
  - ✓ Leia com atenção antes de responder e marque suas respostas neste caderno.
  - ✓ Cada questão tem uma única resposta correta. Faça um X na opção que você escolher como certa.
  - ✓ Procure não deixar questão sem resposta.
  - ✓ Você terá 25 minutos para responder a cada bloco. Aguarde sempre o aviso do aplicador para começar o bloco seguinte.
  - ✓ Quando for autorizado pelo professor, transcreva suas respostas para a Folha de Respostas, utilizando caneta de tinta azul ou preta. Siga o modelo de preenchimento na penúltima página deste caderno.

▪ VIRE A PÁGINA SOMENTE QUANDO O(A) PROFESSOR(A) AUTORIZAR.

▪ VOCÊ TERÁ 25 MINUTOS PARA RESPONDER AO BLOCO 2.

# **BLOCO 1**

LÍNGUA PORTUGUESA



**Você terá 25 minutos para responder a este bloco.**

TEXTO I

**É preciso fechar a torneira**

*Com a água cada vez mais escassa e cara, está na hora de começar a economizar*

Aquele banho gostoso e demorado, de lavar a alma, pode ter seus dias contados. Segundo a Organização das Nações Unidas (ONU), se os altos padrões atuais de consumo de água não diminuirmos, em 2025 dois terços da humanidade dificilmente terão acesso a uma água 100% saudável. À medida que a população do planeta cresce, o consumo doméstico e industrial também aumenta. Mas a água é finita: tem-se tornado um recurso raro e caro. Na contramão de suas próprias necessidades, o homem vem poluindo rios e destruindo nascentes por meio de desmatamento e queimadas.

De acordo com a organização Mundial de Saúde (OMS), dos 3% da água potável do mundo, o homem só tem acesso a 0,007%. Pior é que nem isso pode ser totalmente usado: deve-se deixar intocada uma quantidade suficiente para sustentar os ecossistemas e suas biodiversidades, gerar energia e manter espaços livres para navegação. [...]

TEXTO II

**É preciso fechar a torneira**

- Gotejando, uma torneira chega a um desperdício de 46 litros por dia, isto é, 1380 litros por mês.

- A bacia sanitária comum gasta 12 litros em cada descarga. Mas já existe uma bacia ecológica que usa apenas 3 litros.

- Uma lavadora de roupa consome até 200 litros por lavagem. Use toda a capacidade da máquina.

- Ao regar plantas por 10 minutos, você gasta 200 litros de água. No verão regue-as à noite, o que reduz a perda por evaporação. No inverno regue dia sim, dia não. A economia chega a 100 litros diários.

- 1220 litros é o que a maioria da população depende nestas cinco atividades corriqueiras. Mas é possível usar apenas 145 litros. Uma economia de 1075 litros de água.

- Recicle água por meio de uma micro estação de tratamento, que purifica em até 97%. Depois, ela pode ser utilizada para regar o jardim, lavar o carro e o quintal.

MEIGUINS, Alessandro. Revista Terra, março/2001 p. 18.

**D15**

**QUESTÃO 01**

No TEXTO I, no trecho “**À medida que** a população do planeta cresce, o consumo doméstico e industrial também aumenta.” (l. 6-8), a expressão estabelece com a oração seguinte uma relação de

- (A) alternância.
- (B) conclusão.
- (C) condição.
- (D) proporcionalidade.
- (E) temporalidade.

Leia o texto abaixo.

**Horóscopo – o canal certo**

*Data estelar: Marte ingressa no signo de Touro; Lua é quarto crescente no signo de Virgem.*

Enquanto isso, aqui na Terra a grande confusão de nossos dias não se resolve com dinheiro, mas pelo estabelecimento de bons relacionamentos, privilegiando a cooperação mútua e colaboração. Há mais vida à disposição, vida mais abundante, mas acontece que esta só se manifesta de forma harmoniosa circulando através de grupos de pessoas e não individualmente. Quanto mais as pessoas se isolam e tentam distinguir-se umas das outras, separando-se e distanciando-se, mais destrutiva seria para elas essa vida mais abundante, mais confusas se tornam suas experiências também. O estabelecimento de laços de cooperação fornece o canal adequado para essa vida mais abundante, expressando-se como bem-estar, felicidade e prosperidade.

Correio Braziliense, 31/maio/2009

**D7**

**QUESTÃO 02**

A ideia defendida nesse texto é que:

- (A) a felicidade e a prosperidade são consequências.
- (B) as pessoas não devem isolar-se.
- (C) o dinheiro não resolve todos os problemas.
- (D) o isolamento torna as experiências confusas.
- (E) os laços de cooperação dão mais harmonia à vida.

Leia o texto abaixo.

**Atento Rapazote**

“Eram os primeiros anos do século passado, e aquele agente dos correios, recém-chegado de

**D15** ————— **QUESTÃO 04** —————

Em “...elas brotavam como as sementes...”, a palavra destacada estabelece a ideia de

- (A) consequência.
- (B) comparação.
- (C) causa.
- (D) finalidade.
- (E) proporção.

Leia o texto abaixo.

**TEXTO I**

“A água evapora dos oceanos, cai sobre a terra, aflui para os rios e escorre de volta para o mar – e parece, assim, ser um recurso ilimitado. Mas apenas 2,5 % da água do planeta é doce e a maior parte dela está congelada nos polos. Assim, de toda a água doce existente, apenas 0,6 % podem ser utilizadas. Para piorar, mudanças climáticas podem alterar a distribuição dos locais e dos períodos de cheias, e a elevação do nível dos mares pode tornar salobra a água doce dos litorais.[... ]

Cada pessoa necessita de pelo menos meio metro cúbico de água limpa por dia, para beber, cozinhar e manter a higiene pessoal. Mas um sexto da população mundial tem de se contentar com menos do que isso.

O fantasma da sede. National Geographic Brasil.n.12.Abril, 2001.v.1

**TEXTO II**

**Planeta água**

(Guilherme Arantes)

Água que nasce na fonte serena no mundo  
 E que abre um profundo grotão  
 Água que faz inocente riacho e deságua  
 Na corrente do ribeirão  
 Águas escuras dos rios que levam a fertilidade ao sertão  
 Águas que banham aldeias e matam a sede da população  
 Águas que caem das pedras no véu das cascatas,  
 Ronco de trovão  
 E depois dormem tranquilas no leito dos lagos,  
 No leito dos lagos  
 Águas dos igarapés, onde lara, a mãe d’água  
 É misteriosa canção  
 Água que evapora, pro céu vai embora,  
 Virar nuvem de algodão  
 Gotas de água da chuva, alegre arco-íris sobre a  
 plantação

Maceió, foi recebido na cidade com admiração que misturava espanto e reverência, pois, de acordo com os comentários que logo correram, tratava-se de pessoa de vasto conhecimento, homem de muitas letras, um sábio. Por ser tudo isso, certamente, não foi hostilizado por seu jeito esquisito de se vestir e pela aparência amalucada que lhe davam os cabelos compridos sempre em desalinho. (...)

A figura estranha trazia, também, ideias que iam muito além dos morros em redor da cidade. As discussões na casa do Pão-sem-miolo despertavam interesse cada vez maior entre a rapaziada, a maioria estudantes de um colégio recém-fundado em Viçosa, o Internato Alagoano. Muitos não chegavam a compreender as explanações do mestre, mas insistiam, iam em frente, tomavam conhecimento de Coelho Neto, Aluísio Azevedo, depois Zola, Victor Hugo. (...)

Um dos mais atentos ouvintes de Mario Venâncio era um rapazote de 12 anos chamado Graciliano Ramos.”

(Em Audálio Dantas, O Chão de Graciliano. Tempo d’Imagem, 2007. In: Revista: Discutindo Literatura – Ano 3, nº 18. p. 36.

**D2** ————— **QUESTÃO 03** —————

O “Atento Rapazote” de que fala o título desse texto é:

- (A) Aluísio Azevedo.
- (B) Coelho Neto.
- (C) Graciliano Ramos.
- (D) Mário Venâncio.
- (E) Victor Hugo.

Leia o texto abaixo.

**Patativa, profissão: poeta**

Patativa bodejava poesia. Dava um jeito de ficar longe dos outros agricultores para poder se concentrar melhor e assim brotava poesia, à medida que trabalhava a terra, na mais íntima integração entre natureza e cultura, aqui entendida como atitudes complementares e nunca como oposição que se procurou estabelecer.

Ele imaginava o poema como se fosse um quadro e depois ia constituindo verso a verso, guardando na memória privilegiada, acumulando como se fossem camadas da Terra. Seu trabalho com as palavras era braçal e ao mesmo tempo elas brotavam como as sementes da terra fértil que ele cultivou até os 70 anos.

Revista Cult, 2002

Gotas de água da chuva, tão triste, são lágrimas na inundação  
 Águas que movem moinhos são as mesmas águas que  
 Encharcam o chão  
 E sempre voltam humildes pro fundo da terra,  
 Pro fundo da terra  
 Terra, planeta água....

Fonte: planetaagua.guilhermearantes.letrasdemusicas.com.br

**D20** ————— **QUESTÃO 05** —————

Esses dois textos se assemelham, quanto ao

- (A) espaço.
- (B) gênero.
- (C) objetivo.
- (D) tema.
- (E) tempo.

Leia o texto abaixo.

**A morte do jangadeiro**

Ao sopro do terral abrindo a vela,  
 Na esteira azul das águas arrastada,  
 Segue veloz a intrépida jangada  
 Entre os uivos do mar que se encapela.

Prudente, o jangadeiro se acautela  
 Contra os mil acidentes da jornada;  
 Fazem-lhe, entanto, guerra encarniçada  
 O vento, a chuva, os raios, a procela.

Súbito, um raio o prostra e, furioso,  
 Da jangada o despeja na água escura;  
 E, em brancos véus de espuma, o desditoso.

Envolve e traga a onda intumescida,  
 Dando-lhe, assim, mortalha e sepultura  
 O mesmo mar que o pão lhe dera em vida.

Padre Antônio Tomás.

**D4** ————— **QUESTÃO 06** —————

Infer-se desse poema que os perigos oferecidos pelo mar são:

- (A) ditosos.
- (B) envolventes.
- (C) inúmeros.
- (D) pequenos.
- (E) simples.

Leia o texto abaixo.

É preciso casar João,  
 é preciso suportar, Antônio,  
 é preciso odiar Melquíades  
 é preciso substituir nós todos.

É preciso salvar o país,  
 é preciso crer em Deus,  
 é preciso pagar as dívidas,  
 é preciso comprar um rádio,  
 é preciso esquecer fulana.

É preciso viver com os homens  
 é preciso não assassiná-los,  
 é preciso ter mãos pálidas  
 e anunciar O FIM DO MUNDO.

Carlos Drummond de Andrade.  
[www.angelfire.com/celeb/olobo/necessidaded.html](http://www.angelfire.com/celeb/olobo/necessidaded.html)

**D19** ————— **QUESTÃO 07** —————

Nesse texto, a repetição sugere:

- (A) atenção.
- (B) destruição.
- (C) necessidade.
- (D) preocupação.
- (E) rotina.

Leia o texto abaixo.

**POLUIÇÃO DA ÁGUA**

O papel de chiclete jogado ali, a garrafa de plástico aqui, a lata de refrigerante acolá. No primeiro temporal, as chuvas levam esse lixo para bueiros e depois para algum rio que atravessa a cidade. Quem não viu um monte dessas coisas flutuando na água?

Mas essa é a poluição que enxergamos. A que não vemos é causada pelo esgoto das residências, que lança nos rios, além de dejetos, restos de comida e um tipo de bactéria que deles se alimenta: são as chamadas bactérias aeróbicas, que consomem oxigênio e acabam com a vida aquática, além de causarem problemas de saúde se ingeridas.

Outro problema são as indústrias localizadas nas margens dos rios e lagos. Só recentemente foram criadas leis para obrigá-las a tratar o esgoto industrial, a fim de diminuir a quantidade de poluentes químicos que elas despejam nas águas e que foram responsáveis pela “morte de muitos rios e lagos de todo o mundo”.

Poluição Ambiental – Revista da Lição de Casa. In: O Estado de S. Paulo, encarte 5, p. 4-5 – adaptado.

**D2** ————— **QUESTÃO 08** —————

No trecho “A **que** não vemos é causada pelo esgoto das residências,“, a palavra destacada refere-se à:

- (A) bactéria.
- (B) comida.
- (C) garrafa.
- (D) poluição.
- (E) quantidade.

Leia o texto abaixo.

**A TORRE EIFFEL DE UM BRASILEIRO**

Inaugurada em 1889 como parte da Exposição Mundial de Paris, a Torre Eiffel, com 324 metros de altura, se tornou um dos principais símbolos da capital francesa.

A cada ano, ela recebe quase 7 milhões de visitantes. Um deles, o empresário Edson Ferrarin, se apaixonou pela estrutura a ponto de construir uma réplica. A obra custou R\$ 180 mil e reproduz as formas da torre original, mas com apenas 10% de seu tamanho, o que equivale a um prédio de 11 andares. Foram usadas mais de 2 mil peças de ferro, que somam 30.000 quilos (contra 10.000 toneladas da verdadeira). A torre de Umuarama já está aberta para visitaçã

ÉPOCA, 14 de agosto de 2008.

**D2** ————— **QUESTÃO 09** —————

O tema desse texto é a:

- (A) importância da torre.
- (B) inauguração da torre
- (C) origem da torre.
- (D) réplica da torre.
- (E) simbologia da torre.

Leia o texto abaixo.

[...] O celular destruiu um dos grandes prazeres do século passado: prostrar ao telefone.

Hoje, por culpa deles somos obrigados a atender chamadas o dia todo. Viramos uma espécie de telefonistas de nós mesmos: desviamos chamadas, pegamos e anotamos recados...

Depois de um dia inteiro bombardeado por ligações curtas, urgentes e na maioria das vezes irrelevantes, quem vai sentir prazer numa simples conversa telefônica? O telefone, que era um momento de relax na vida da gente, virou um objeto de trabalho.

O equivalente urbano da velha enxada do trabalhador rural. Carregamos o celular ao longo do

dia como uma bola de ferro fixada no corpo, uma prova material do trabalho escravo.

O celular banalizou o ritual de conversa à distância. No mundo pré-celular, havia na sala uma poltrona e uma mesinha exclusivas para a arte de telefonar. Hoje, tomamos como num transe, andamos pelas ruas, restaurantes, escritórios e até banheiros públicos berrando sem escrúpulos num pedaço de plástico colorido.

Misteriosamente, uma pessoa ao celular ignora a presença das outras. Conta segredos de alcova dentro do elevador lotado. É uma insanidade. Ainda não denunciada pelos jornalistas, nem, estudada com o devido cuidado pelos médicos. Aliás, duas das classes mais afetadas pelo fenômeno.

A situação é delicada. [...]

O Estado de S. Paulo, 29/11/2004.

**D8** ————— **QUESTÃO 10** —————

Qual é o argumento que sustenta a tese defendida pelo autor desse texto?

- (A) A arte de telefonar se tornou prazerosa.
- (B) A sociedade destruiu velhos costumes.
- (C) A vida moderna priorizou o telefone.
- (D) O celular elitizou todos os profissionais.
- (E) O homem tornou-se escravo de celular.

Leia o texto abaixo.



**D5** ————— **QUESTÃO 11** —————

Considerando a situação, a intenção de Helga (4º quadrinho) ao dizer “Estou grávida” para seu marido Hagar foi de

- (A) aborrecer cada vez mais o marido.
- (B) demonstrar sua alegria por estar grávida.
- (C) provocar emoção no marido e brincar com ele.
- (D) tirar a concentração do marido.
- (E) zombar da cara do marido.

Leia o texto abaixo e responda às questões 12 e 13.



Disponível em: <[www.infoblarg.blogspot.com/2009\\_12\\_01\\_archive.html](http://www.infoblarg.blogspot.com/2009_12_01_archive.html)>. Acesso em: 03 mar. 2010.

**D17** ————— **QUESTÃO 12** —————

No trecho “Olhe para essas pessoas...”, o uso das reticências sugere:

- (A) compaixão.
- (B) desprezo.
- (C) reflexão.
- (D) repugnância.
- (E) solidariedade.

**D5** ————— **QUESTÃO 13** —————

De acordo com esse texto, as pessoas estão:

- (A) brigando.
- (B) conversando.
- (C) falando.
- (D) gritando.
- (E) pensando

# ATENÇÃO!

- Agora você terá 10 minutos para passar a limpo as respostas de Língua Portuguesa para a Folha de Respostas.
- Siga o seguinte modelo de preenchimento:

42 IT\_026386

Rosa fez corretamente a seguinte conta de adição:

$$\begin{array}{r} 323 \\ + 129 \\ \hline \end{array}$$

O resultado obtido por ela foi

(A) 342.  
 (B) 352  
 (C) 442.  
~~(D) 452.~~

BLOCO 1		BLOCO 2	
40	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	43	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
41	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	44	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
42	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/> D	45	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D

**MARQUE ASSIM**

NOME DO(A) ALUNO(A): \_\_\_\_\_

TURMA: \_\_\_\_\_

## Caderno de atividades 3 - LÍNGUA PORTUGUESA

### FOLHA DE RESPOSTAS

BLOCO 01	
LÍNGUA PORTUGUESA	
01 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	08 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
02 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	09 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
03 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	10 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
04 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	11 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
05 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	12 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
06 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	13 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E
07 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E	